FABULA DESIGN
COVERDESIGN, BUCHSATZ & MERCH

Buchsatz Checkliste

Auszug „BeastSoul - Sternenlicht“

PROLOG - UNIVERSUMSLEGENDEN

In den Sternen stand es geschrieben, leuchtend am dunklen Firmament. Eine Geschichte, wie man sie nur aus Märchen kennt.

Worte, die von zauberhaften Wesen und Magie erzählen. Legenden über Helden aus strahlendem Licht und Wesen, deren Finsternis die Welt in Schatten versinken ließ.

Jeder Stern am Firmament stand für einen funkelnden Moment in der Geschichte und gemeinsam ergaben sie das Universum, das es nun zu entdecken gab. Doch wo Licht war, war auch Dunkelheit, denn das eine konnte ohne das andere nicht bestehen.

So schickte der Sternenkönig – Herrscher über die Galaxien – seinen hellsten und mächtigsten Stern zur Erde, um den Menschen dort einen Funken Hoffnung zu schenken.

Dieser Stern sollte ihnen die Flamme des Mutes bringen, damit sie niemals aufgaben, gegen die Dunkelheit zu kämpfen.

Ein Licht, welches sie leiten und ihnen den Weg zeigen würde, wenn sie diesen aus den Augen verloren hatten. Dieser Stern kämpfte gemeinsam mit den Menschen gegen die Finsternis, damit diese das Licht der Sterne nicht gänzlich verschlang. Doch die Schatten breiteten sich immer weiter aus und waren nicht länger aufzuhalten.

Auszug „Das Knacken von Ähren“

Ob sie sich zu viel vorgenommen hatte? Sie konnte verstehen, dass ihr Vater einen Beweis wollte, dass sie es mit ihrem Kunststudium ernst meinte. Es war immerhin nicht das erste Studium, das sie begonnen hatte, und er kam für den größten Teil ihrer Kosten auf. Deshalb hatte sie auch kurzerhand beschlossen, die Galerie zu eröffnen. Ansonsten würde sie in die Firma ihres Vaters einsteigen müssen – und das war für sie keine Option.

Aber je näher der Tag der Eröffnung rückte, umso bewusster wurde ihr, was damit alles auf sie zukam und was sie davon noch zu erledigen hatte. Ungeduldig stieß sie sich vom Fensterrahmen ab. Auf dem Weg am Schreibtisch vorbei, schnippte sie eine der Figuren um und verließ das Büro in der Hoffnung, jemanden zu treffen, der ihr sagen konnte, wie lange sie noch warten musste.

Philip hängte den Schlüssel zurück ans Korkbrett, das an der Wand neben Jeffs Schreibtisch hing. Jeff selbst war nicht in seinem Büro. Wahrscheinlich war er auf seinem Rundgang durch das Lager. Philip war heute von seinen Kollegen erstaunlicherweise nicht mit irgendwelchen Spitznamen bedacht worden, die auf irgendwelche Schauspieler anspielten, um ihn aufzuziehen. Während er zu den Hallen zurückkehrte, überlegte er, was er

Dein Manuskript muss fertig sein, wenn es in den Buchsatz geht. Damit die Zusammenarbeit für uns beide etwas vereinfacht wird, habe ich hier ein paar Punkte, auf die du bereits im Voraus achten solltest.

Korrektorat abgeschlossen: Vor dem Buchsatz muss das gesamte Korrektorat fertig sein. Am Manuskript befinden sich keine „Änderungen nachverfolgen“-Marken oder Kommentare mehr. Außerdem sollten auch keine Änderungen mehr im Nachgang gemacht werden. Beim Buchsatz ist es nämlich so, wenn vorne noch einmal etwas geändert wird, muss ich den nachfolgenden Text noch einmal neu setzen. Das bedeutet mehr Zeit und Aufwand, den ich dir dann in Rechnung stellen müsste.

Absätze: Das Lektorat sollte darauf achten, bereits an den richtigen Stellen die Absätze entsprechend eingefügt zu haben, wenn es welche gibt.

Einheitliche Anführungszeichen: Deine Anführungszeichen sollten einheitlich sein. Üblich sind vor allem Umgekehrte französische Anführungszeichen (Chevrons): »...«

Auslassungspunkte = Ellipse: Üblicherweise werden für Auslassungen im Text drei Punkte, hierfür gibt es ein eigenes Symbol „Ellipse“ hier sind es keine einzelnen Punkte, sondern ein Zeichen: Windows: Alt + 0133

Gechützte Leerzeichen: Am besten verwendest du vor Auslassungpunkte (...) oder Gedankenstrichen (–) ein geschütztes Leerzeichen. Tastenkombination hierfür ist: [Strg] + [Shift] + [Leertaste]

Bilder extern mitliefern: z. B. via we-Transfer. Alle Bilder, die du in dein Manuskript eingesetzt haben möchtest, brauche ich hochauflösend (mind. 300 DPI).

Folgende Formate können eingebunden werden: EPS, SVG, AI, PSD, JPG, PNG, PDF.

Maße des Buches: Druckereien oder Distributoren bieten verschiedene Maße an. Gängig sind hier im Taschenbuch vor allem 12x19 cm und 14,8x21 cm (A5).

Egal welches Format du nimmst - ich brauche diese Angaben von dir vorab! Außerdem muss ich wissen, ob mit oder ohne Anschnitt-/ Beschnittrand.

Die passende Schrift: Ich empfehle dir eine passende Schrift, falls dir diese nicht zusagen sollte, kann diese angepasst werden und ich schicke dir eine kleine Auswahl an Möglichkeiten.

Sonderwünsche: Du möchtest Besonderheiten, die dein Buch einmalig werden lassen? Dann lass uns über deine Sonderwünsche sprechen!

FABULA DESIGN
COVERDESIGN, BUCHSATZ & MERCH

Buchsatz Eckdaten

Daten für Angebot & Rechnung:

Name (Klarname)
Adresse
PLZ und Ort

Titel:

Umfang (Zeichen inkl. LZ):
Formel für Normseiten nach VG-Wort: 1.500 Zeichen inkl. Leerzeichen.

Bis wann brauchst du den Buchsatz:

Größe des Buchblocks:
(Bsp. 12x19cm; DinA5 usw. Angabe ohne Anschnitt)

Mit Anschnitt? Ja Nein

Wenn ja, wie viele Millimeter?

Wie viele Kapitel hat dein Buch?

Hat dein Buch ein Inhaltsverzeichnis? Ja Nein

Buchsatzzusatzleistungen Premium Light

Bis zu einer gewissen Anzahl, fallen diese Leistungen in den Light bereicht.

Hat dein Buch Grafiken? Ja Nein Wenn ja, wie viele?

Hat dein Buch Tabellen? Ja Nein Wenn ja, wie viele?

Hat dein Buch Aufzählungen/Listen? Ja Nein Wenn ja, wie viele?

Hat dein Buch Sondertexte? Ja Nein Wenn ja, wie viele?
(Briefe, Zeitungsartikel, Akten, Textmessenger...?)

Perspektivwechsel durch Absatztrenner? Ja Nein Wenn ja, welche?
*(z.B. ***, ...)*

FABULA DESIGN

COVERDESIGN, BUCHSATZ & MERCH

Buchsatzzusatzleistungen Premium Plus

Du möchtest besondere grafische Elemente eingefügt haben? Dies ist mit diesem Paket möglich.

Perspektivwechsel (grafisch)

(Welche Motive könntest du dir vorstellen, nenne gerne ein paar Beisipiele.)

Figuren um und verließ das Büro in der Hoffnung, jemanden zu treffen, der ihr sagen konnte, wie lange sie noch warten musste.

Philip hängte den Schlüssel zurück ans Korkbrett, das an der Wand neben Jeffs Schreibtisch hing. Jeff selbst war nicht in sei-

dem Tisch. Ein kleines, warmes Licht, um ihr Trost in der Einsamkeit zu spenden.

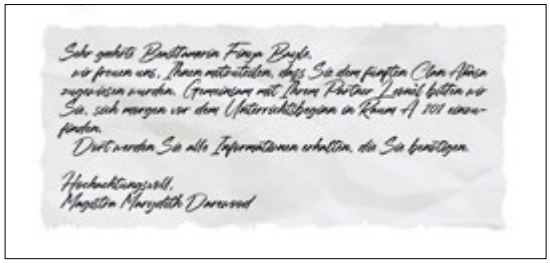
Als Pearl am nächsten Morgen aus dem Fenster sah, prä-

ihren Kopf und schloss die Augen.

Ihr Wecker riss sie unsanft aus dem Schlaf. Sie wollte noch nicht gehen,

Sondertexte (grafisch)

(Möchtest du handgeschriebene Zettel, Chatverläufe,... nenne gerne ein paar Beisipiele.)


Sehr geehrte Benttanwärterin Finya Boyle,
wir freuen uns, Ihnen mitzuteilen, dass Sie dem fünften Clan Aldrin zugewiesen wurden. Gemeinsam mit Ihrem Partner Lionel bitten wir Sie, sich morgen vor dem Unterrichtsbeginn im Raum A 101 einzufinden.
Dort werden Sie alle Informationen erhalten, die Sie benötigen.

Hochachtungsvoll,
Magister Marydith Darwood

Kapitelzierden (grafisch)

(Welche Motive könntest du dir vorstellen, nenne gerne ein paar Beisipiele.)

PROLOG - UNIVERSUMSLEGENDEN

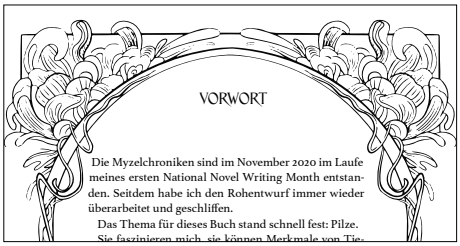
In den Sternen stand es geschrieben, leuchtend am dunklen Firmament. Eine Geschichte, wie man sie nur aus Märchen kennt.

Worte, die von zauberhaften Wesen und Magie erzählen. Legenden über Helden aus strahlendem Licht und Wesen, deren Finsternis die Welt in Schatten versinken ließ.

Jeder Stern am Firmament stand für einen funkelnden Moment in

Prolog

Mit der Nacht brach der Sturm herein und die Wellen schleuderten die kleine Nussschale umher. Kein Hoffnungsschimmer am Horizont, nur dunkle Wolken mit keifenden Winden, krachendem Donner und gleißend hellen Blitzen.

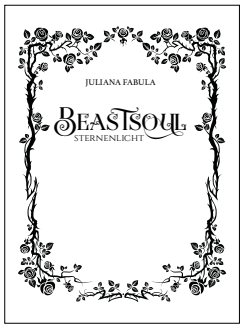

VORWORT

Die Myzelchroniken sind im November 2020 im Laufe meines ersten National Novel Writing Month entstanden. Seitdem habe ich den Rohentwurf immer wieder überarbeitet und geschliffen.

Das Thema für dieses Buch stand schnell fest: Pilze. Sie faszinieren mich, sie können Merkmale von Tie-

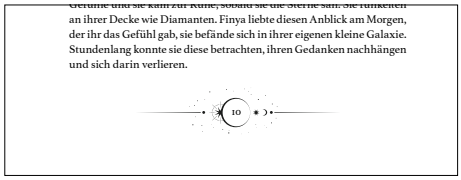
Titelseite (grafisch)

(Welche Motive könntest du dir vorstellen, nenne gerne ein paar Beisipiele.)

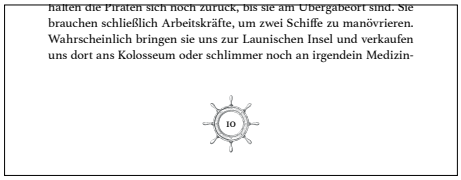


Seitenzahlen (grafisch)

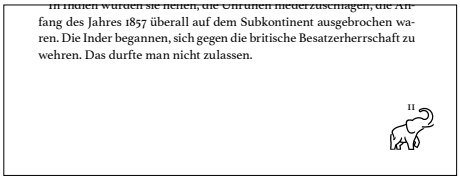
(Welche Motive könntest du dir vorstellen, nenne gerne ein paar Beisipiele.)


an ihrer Decke wie Diamanten. Finya liebte diesen Anblick am Morgen, der ihr das Gefühl gab, sie befände sich in ihrer eigenen kleine Galaxie. Stundenlang konnte sie diese betrachten, ihren Gedanken nachhängen und sich darin verlieren.

10


hatten die Piraten sich noch zurück, bis sie am Übergabeort sind. Sie brauchen schließlich Arbeitskräfte, um zwei Schiffe zu manövrieren. Wahrscheinlich bringen sie uns zur Launischen Insel und verkaufen uns dort ans Kolosseum oder schlimmer noch an irgendein Medizin-

10


Anfang des Jahres 1857 überall auf dem Subkontinent ausgebrochen waren. Die Inder begannen, sich gegen die britische Besatzerherrschaft zu wehren. Das durfte man nicht zulassen.

11

FABULA DESIGN
COVERDESIGN, BUCHSATZ & MERCH

Weite Anmerkungen oder Wünsche

Zusatzkomponenten

(Ein Buch braucht auch äußerlich einen Eyecatcher! Du brauchst auch ein Cover? Dann setze einen Haken und ich mache dir ein Angebot dazu. Ebenfalls kann ich dir tolle Korrektoren/Korrektorinnen oder Lektoren/Lektorinnen empfehlen!)

Coverdesign Lektoratsempfehlung Korrektoratsempfehlung

Alle angebotenen Leistungen sind lediglich für den Printbuchsatz.